

Fire on Desire

Choreographie: Florian Arbelot

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik: **Play With Fire** von Nico Santos
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step-hitch-run 3-hitch-shuffle back, behind-side-rock across-side-touch-side

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Linkes Knie anheben und 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
- 4 Rechtes Knie anheben
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Ballen an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 6& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts

S2: Behind-side-rock across-¼ turn l-¼ turn l/touch-side, behind-side-rock across-rock side

- 2& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 6& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Back 2, back-touch-¼ turn r/touch-¼ turn l/touch, cross-½ turn r-back, behind-¾ turn r

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 4&5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 6&7 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

S4: Rock forward, ¾ run around turn l, cross-½ turn r-back, behind-½ turn r-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l) (3 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Step, heel swivels turning ½ l-back-close, step, locking shuffle forward, step-pivot ¼ r-cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Erst links, dann rechte Hacke nach links drehen in jeweils eine ¼ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S6: Side, rock back-side-behind-¼ turn l, step-pivot ½ l-rock forward-rock side-coaster step

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&(1) Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und (Schritt nach vorn mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende